

**Министерство образования и науки Республики Татарстан  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Чистопольский сельскохозяйственный техникум имени Г.И. Усманова»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.04 Оформление причесок**

профессионального цикла  
основной профессиональной образовательной программы  
подготовки квалифицированных рабочих и служащих

по профессии **43.01.02 Парикмахер**  
(базовая подготовка)  
Профиль: социально-экономический

**Чистополь, 2022 г.**

**ОДОБРЕНО:**

Председатель ПЦК:

 В.Е. Ширяева

Протокол заседания ПЦК


№ 1 от «29» августа 2022 г.

**УТВЕРЖДЕНО:**

Заместитель директора по НМР:

 Т.А. Сатунина

Заместитель директора по УР

 И.М. Котельникова

Протокол заседания НМС

№ 1 от "31" августа 2022 г.

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 43.01.02 Парикмахер с квалификацией «Парикмахер», утвержденного приказом МОиН РФ 02.08.2013г. №730.

**Организация – разработчик:** ГАПОУ «Чистопольский сельскохозяйственный техникум им. Г.И. Усманова»

**Разработчики:** Исаева Е.А., мастер производственного обучения ГАПОУ «Чистопольский сельскохозяйственный техникум им. Г.И. Усманова»

**Эксперты:** Директор салона красоты «Галатей», Г.В.Шайхутдинова

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Паспорт рабочей программы профессионального модуля	4
2. Структура и содержание профессионального модуля	7
3. Условия реализации программы профессионального модуля	17
4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля	19

# 1. Паспорт рабочей программы профессионального модуля ПМ.04 Оформление причесок

## 1.1. Область применения рабочей программы:

Рабочая программа профессионального модуля – является частью образовательной программы по профессии 43.01.02 Парикмахер (базовой подготовки) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) в соответствии с ФГОС, утвержденного приказом МОиН РФ 02.08.2013г. №730.

**1.2. Место модуля в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих служащих:** профессиональный модуль входит в общепрофессиональный цикл.

## 1.3. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

В результате освоения модуля обучающийся **должен уметь:**

- У 1. организовывать рабочее место;
- У 2. подбирать препараты, принадлежности для причесок;
- У 3. пользоваться парикмахерским инструментом;
- У 4. выполнять все виды причесок в соответствии с инструкционно- технологической картой;
- У 5. производить коррекцию прически;
- У 6. выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.

В результате освоения модуля обучающийся **должен знать:**

- З 1. состав и свойства профессиональных препаратов;
- З 2. основные направления моды в парикмахерском искусстве;
- З 3. нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ;
- З 4. технологии выполнения причесок с моделирующими элементами;
- З 5. критерии оценки качества причесок

Выпускник, освоивший ППССЗ, должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность (ОК):

- ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2 Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
- ОК 3 Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
- ОК 4 Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
- ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6 Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

Выпускник, освоивший ППССЗ, должен обладать **профессиональными компетенциями:**

- ПК 4.1. Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.

ПК 4.2.Выполнять прически с моделирующими элементами

ПК 4.3.Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.

В ходе оценки результатов освоения учебной дисциплины учитывается движение по достижению личностных результатов обучающимися

Код ЛР	Личностные результаты реализации программы воспитания
ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»
ЛР 13	Выполняющий профессиональные навыки в сфере сервиса домашнего и коммунального хозяйства/гостиничного дела
ЛР 21	Осуществляющий свою деятельность на высоком профессиональном уровне, соблюдающий правовые, нравственные и этические нормы
ЛР 22	Демонстрирующий способность использования информационные технологии в профессиональной деятельности, умеющий пользоваться профессиональной документацией
ЛР 23	Умеющий успешно выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам и осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 97 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 67 часа;

из них в форме практической подготовки 34 часа;

самостоятельной работы обучающегося 30 часов;

учебной практики 144 часа;

производственной практики 216 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.

### 2.1. Объем профессионального модуля и виды работ

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>97</b>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	67
в том числе в форме практической подготовки	34
в том числе:	
контрольные работы	
<b>Консультации</b>	
<b>Учебная практика</b>	<b>144</b>
<b>Производственная практика</b>	<b>216</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>30</b>
в том числе:	
- в форме рефератов - в форме составление блок конспекта - в форме решения задач - в форме презентации - выполнение индивидуальных заданий	
<b>Итоговая аттестация в форме квалификационного экзамена</b>	

## 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.04 Оформление причесок

### 2.1. Тематический план профессионального модуля

Код профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)/ в том числе в форме практической подготовки	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)			Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося	Учебная, часов	Производственная, часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего, Часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов			
1	2	3	4	5	6	7	8
ПК 4.1 – 4.3	Раздел 1.ПМ.04. Оформление причесок	97	67	34	30		
	Производственная практика	216					
<b>Всего:</b>		<b>97</b>	<b>67</b>	<b>34</b>	<b>30</b>	<b>144</b>	<b>216</b>

\* Раздел профессионального модуля – часть программы профессионального модуля, которая характеризуется логической завершенностью и направлена на освоение одной или нескольких профессиональных компетенций. Раздел профессионального модуля может состоять из междисциплинарного курса или его части и соответствующих частей учебной и производственной практик. Наименование раздела профессионального модуля должно начинаться с отлагательного существительного и отражать совокупность осваиваемых компетенций, умений и знаний.

Производственная практика проводится в специально выделенный период (концентрированно).

## 2.2. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ПО ПОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ (ПМ.04) ОФОРМЛЕНИЕ ПРИЧЕСОК

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	В том числе в форме практической подготовки	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы (ЛР)
1	2	3	4	5
Раздел 1. Оформление причесок				
МДК 04.01. Искусство прически				
Тема 1.1. Организация подготовительных работ по обслуживанию клиентов.	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК 1. ПК 4.1
	1	Правила техники безопасности при работе в парикмахерских. Организация рабочего места парикмахера. Санитарные правила и нормы.	1	
	2	Правила обслуживания посетителей: Подготовительные работы, беседа с клиентом по определению вида работ, услуг и стоимости работ; диагностика волос, кожи головы, проведение теста на чувствительность и заключительные работы. Выбор инструментов и приспособлений для создания прически.	1	
	<b>Лабораторно – практические занятия №1</b>		1	
Тема 1.2 Состав и свойства профессиональных препаратов для	<b>Содержание учебного материала</b>		1	ОК ПК 4.1
	4	Классификация средств декоративного ухода за волосами (стайлинга): лосьоны, муссы, гели, воск, кремы, лаки. Назначение препаратов, их эффективность. Норма расхода	1	



оформления причесок.		препарата.			
	<b>Лабораторно – практические занятия №2-4</b>		3		
	5-6	Определение и назначение профессиональных препаратов. Описание принципов действия препаратов для стайлинга.	2		
	7	Определение нормы расхода препарата и времени на выполнении работ.	1		
Тема 1.3 Общие сведения о прическах.	<b>Содержание учебного материала</b>				ОК 1. ПК 4.1 ЛР 4
	8	<b>Моды и задачи моделирования. Урок презентация. Историческое развитие и совершенствование парикмахерского искусства. Стиль в искусстве. Интерпретация моды.</b> Источники для дальнейшего развития моды. Зарубежный опыт создания моделей прически (наличие стиливых особенностей)	1		
	9	Классификация причесок и их особенности. Виды причесок в зависимости от назначения. Бытовые прически (повседневные и нарядные). Зрелищные (конкурсные, повседневные, вечерние, художественные или фантазийные). В зависимости от пола прически делятся на мужские, женские и детские, также унисекс (вне возраста), онесекс (вне пола). По способу изготовления прически подразделяются: на горячие завивки (щипцами), холодные укладки (пальцами с помощью клипс, бигуди), воздушные (феном), комбинированные, а также прически созданные посредством перманентной завивки и формообразующей стрижки.	1		
	10	Типы причесок: обратные, ацентральные или ниспадающие, концентрированные, передние. Характерные особенности типов причесок.	1		
	<b>Лабораторно – практические занятия №5</b>				
	11	Определения типа прически, назначения.	1		
	<b>Содержание учебного материала</b>				
	12	Основные стили причесок: классический, романтический, авангардный, экстравагантный, спортивный, элегантный, исторический, «эклектика».	1		
	13-14	Моделирование причесок их функциональность и	2		

		эстетическое назначение. Моделирование бытовых причесок: массовых и индивидуальных. Моделирование зрелищных причесок: фантазийных, театральных, исторических, цирковых. Особенности и подход к моделированию причесок для конкурсов, демонстрации моделей, звезд эстрады. Интерпретация моды. Последовательность творческого моделирования: Всестороннее восприятие и осознание эпохи, стиля, моды, идеи прически, самое общее представление о форме будущей прически (объёме), полный размах на тему, поиск мотива( или мотивов); средства воплощения т.е. нахождение композиционного приема; технологическая программа; реализация замысла. Система построения прически. Технологические инструкции, эскизы и схемы.			
	<b>Лабораторно – практические занятия №6-7</b>				
	15-16	Выполнение конструкторско – технологической документации с указанием в них особенности композиции в свете художественных и модных требований с уточнением особенностей использования инструментов и принадлежностей, особенности причесывания с учетом фактуры, цвета, декоративной отделки различных фасонов данной модели. Выполнение эскизов будущей прически анфас, профиль, вид сзади.	2		
<b>Тема 1.4. Композиция прически.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				ОК 4. ОК 5. ПК 4.1 ЛР 22
	17	Понятие « композиции прически». Законы композиции: подчинение компонентов композиции и композиционных средств назначению прически; наличие композиционного центра; соразмерность частей и компонентов композиции между собой, с лицом и фигурой человека. Эмоциональные линии в прическах. Геометрический вид формы и её частей. Величина формы и её частей. Масса формы и её частей. Цвет и фактура формы и её частей.	1		
	18	Композиционные средства. Пропорции – размерные соотношения элементов формы. Канон – идеальная закономерность человеческого тела. Масштаб – величина	1		

	прически: тождество, нюанс и контраст. Симметрия и асимметрия.			
<b>Лабораторно – практические занятия №8-9</b>				
19-20	Выполнение на модели прически, применяя композиционные средства: пропорции, канон, масштаб. Выполнение подготовительных и заключительных работ при выполнении причесок. Оценка качества выполненной работы.	2		
<b>Содержание учебного материала</b>				
21	Классификация и характеристика линий в прическах: силуэтные или контурные; конструктивные; конструктивно-декоративные; декоративные.	1		
22	Силуэт прически: скульптурный или прилегающий; декоративный; полуприлегающий. Фасон причесок.	1		
23	Силуэт прически в анфас и профиль. Изменение направленности прически в зависимости от профиля лица. Рекомендации к оформлению.	1		
24	<b>Оформление лицевой части прически. Сочетание прически с лицом человека. Подбор прически с учетом формы лица, особенности кожи, формы и величины лба, скул, носа, макияжа и т.д.</b> Формообразующие линии. Равновесие в полностью симметричных прическах. Незначительная асимметрия в деталях. Варианты уравнивания причесок	1		
<b>Лабораторно – практические занятия №10-13</b>				
25-26	Выполнение схем эмоциональных линий в прическах: возвышенность (стремление вверх), приземленность (стремление вниз), спокойствие, неустойчивость, напряженность, вялость. Выполнение схем треугольников, вызывающих ощущение уравновешенности и динамичности; «легкая» и «тяжелая» форма одинаковых по очертанию треугольников	2		
27	Выполнение схем геометрических форм силуэтов прически. Выполнение контурных линий в прическах.	1	1	
28	Выполнение схем симметричных и асимметричных деталей в	1	1	

		прическе. Выполнение схем вариантов уравновешенности причесок.			
	<b>Содержание учебного материала</b>				
	29	Стиль причесок: классический, романтический, авангардный, экстравагантный, спортивный. Применение данных причесок.	1		
	30	Цвет. Эмоциональное воздействие цвета на человека. Эффект цвета за счет оптических иллюзий. Специфика работы парикмахера с цветом.	1		
	<b>Лабораторно – практические занятия № 14-15</b>				
	31-32	Выполнение на модели разнообразны стилей прически.	2		
<b>Тема 1.5. Коррекция формы лица и головы, коррекция фигуры и частей лица с помощью причёсок.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				ОК 5 ОК6 ПК 4.2
	33-34	Типы лица: овальное, круглое, квадратное, прямоугольное, треугольное и ромбовидное. Моделирование и выполнение причесок с учетом типа лица. Коррекция формы лица. Коррекция круглого, квадратного лица. Подбор прически для прямоугольного лица. Коррекция треугольного лица. Рекомендации для скрытия недостатков.	2		
	35	Формы головы: идеальная, вытянутая, круглая, заостренная, скошенная, приплюснутая. Коррекция формы головы. Рекомендации.	1		
	<b>Лабораторно – практические занятия №16-17</b>				
	36-37	Выполнение схем формы лица: овального, круглого, квадратного, прямоугольного, треугольного, ромбовидного.	2		
	<b>Содержание учебного материала</b>				
	38	Коррекция короткой, длинной шеи прической. Коррекция лица с выступающим подбородком, с большим покатым лбом.	1		
	39	Коррекция лица с широко, близко расставленными глазами. Коррекция лица с длинным, маленьким носом.	1		
	<b>Лабораторно – практические занятия №18-21</b>				
	40-41	Выполнение схем формы головы: идеальной, вытянутой, круглой, заостренной, скошенной, приплюснутой.	2		
42-43	Выполнение схем коррекции длинной, короткой шеи прической. Выполнение схем коррекции лица с выступающим подбородком, с большим покатым лбом, с широко и близко	2			

		расставленными глазами. Выполнение схем коррекции лица с длинным, коротким носом.			
	<b>Содержание учебного материала</b>				
	44	Правильность выбора прически в зависимости от типа волос: нормальные, жирные, тонкие, густые вьющиеся, негустые вьющиеся. Рекомендации по возрастным категориям.	1		
<b>Тема 1.6 Выполнение причесок с моделирующими элементами.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 4.2 ПК 4.3 ЛР 21 ЛР 23
	45	Женские бытовые прически. Начес и тупирование волос. Технология выполнения модельной прически с использованием бигуди. Способы накручивания волос на бигуди в зависимости от фасона будущей прически. <b>Технология выполнения модельной прически с использованием укладки волос феном. Инструменты и приспособления для данных причесок.</b>	1		
	<b>Лабораторно – практические занятия №22</b>				
	46	Составление инструкционно - технологической карты по выполнению женской бытовой прическе.	1		
	<b>Содержание учебного материала</b>				
	47	Технология выполнения модельных причесок с использованием электрических щипцов разного вида. Горизонтальное и вертикальное накручивание волос, рельефы на длинных и коротких волосах.	1		
	<b>Лабораторно – практические занятия №23-24</b>				
	48-49	Составление инструкционно- технологической карты по выполнению причесок с использованием вертикального и горизонтального накручивания волос.	2		
	<b>Содержание учебного материала</b>				
	50	Технология выполнения вечерних причесок на основе «хвоста». Последовательность выполнения.	1		
<b>Лабораторно – практические занятия №25</b>					
51	Составление инструкционно- технологической карты по выполнению прическе на основе «хвоста».	1			

<b>Содержание учебного материала</b>			
52-53	Технология выполнения причесок на основе «пучка», «ракушки», «валика». Последовательность выполнения.	2	
<b>Лабораторно – практические занятия №26</b>			
54	Составление инструкционно – технологической карты по выполнению прически на основе «пучка», «ракушки», «валика».	1	
<b>Содержание учебного материала</b>			
55	Технология выполнения прически с обвивающими прядями. Последовательность выполнения. Выполнение причесок на хвосте с использованием элементов «ленты».	1	
<b>Лабораторно – практические занятия №27-28</b>			
56-57	Составление инструкционно- технологической карты по выполнению прически на хвосте с использованием элементов «ленты», букли.	2	
<b>Содержание учебного материала</b>			
58-59	Технология выполнения буклевой прически на хвосте. Последовательность выполнения. Применение дополнительных аксессуаров в прическе.	2	
60	Мужские прически. Моделирование мужских причесок. Изменение характера формы мужских причесок.	1	
<b>Лабораторно – практические занятия №29-30</b>			
61-62	Составление инструкционно- технологической карты по выполнению мужских причесок.	2	
<b>Содержание учебного материала</b>			
63	<b>Зрелищные прически. Конструкции данных причесок и конструктивные линии. Техника укладки. Конкурсные, нарядные, вечерние. Формы и объемы данных причесок.</b>	1	
<b>Лабораторно – практические занятия №31-34</b>			
64-65	Выполнение на модели зрелищной прически с учетом особенностей модели. Выполнение подготовительных и заключительных работ при выполнении прически. Оценка качества выполненной работы.	4	
66-67	Дифференцированный зачет	2	

<b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 04.</b>	<b>30</b>		
<p><b>Примерная тематика заданий</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проработка конспектов занятий учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем)</li> <li>- Подготовка к лабораторным и практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя.</li> <li>- Оформление лабораторных работ и практических занятий, отчётов и подготовка к их защите.</li> <li>- Составление схем построения причесок.</li> <li>- Составление инструкционно- технологических карт по выполнению причесок.</li> <li>- Подбор причесок к типу лица.</li> <li>- Выполнение причесок различными способами.</li> </ul>			
<p><b>Учебная практика</b></p> <p><b>Виды работ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приёмы подготовки инструментов и приспособлений для выполнения причесок</li> <li>- производственная эксплуатация электрооборудования</li> <li>- моделирование причесок в зависимости от формы лица</li> <li>- моделирование причесок в зависимости от фигуры и других данных клиента.</li> <li>- выполнение причесок с моделирующими элементами</li> <li>- оформление технологической документации.</li> </ul>	144		
<p><b>Производственная практика</b></p> <p><b>Виды работ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место;</li> <li>- выполнять прически с моделирующими элементами;</li> <li>- выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.</li> </ul>	216		

Для характеристики освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Технология парикмахерских работ»

##### **Оборудование учебного кабинета:**

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий «Парикмахерское искусство.»;
- образцы химикатов;

##### **Технические средства обучения:**

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

Реализация программы модуля предусматривает использование цифровых образовательных ресурсов: - Moodle <https://chmk.gnomio.com>; - Официальный сайт колледжа <https://edu.tatar.ru/chistopol/org6230>;

- Облачная платформа для проведения видео-конференций, вебинаров и других подобных онлайн мероприятий Zoom;
- e-mail преподавателя;
- Облако Mail.ru.

При реализации образовательных программ независимо от форм получения образования могут применяться электронное обучение, дистанционные образовательные технологии в порядке, установленном федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Под электронным обучением понимается организация образовательного процесса с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие участников образовательного процесса.

Преподаватель использует:

1. Электронные образовательные ресурсы: MOODLE, облако Майл, Гугл Класс.
2. Электронные информационные ресурсы: ЭБС, тематические сайты, порталы, видеохостинги.
3. Технические средства для реализации процесса обучения в дистанционном режиме: ПК, ноутбук, планшет, смартфон.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов

##### **Основные источники:**

1. Королева С.И. Основы моделирования прически: учеб. пособие для нач.проф.образования-М.:ИЦ «Академия», 2018
2. Кулешкова О.Н. Технология и оборудование парикмахерских работ Москва И.Ц. «Академия» 2018
3. Черниченко Т.А. Плотникова И.Ю. Моделирование причесок и декоративная косметика, 2019

##### **Дополнительная литература:**

Вилламо Х. Косметическая химия / Х. Вилламо. – М.: Мир, 2017 г.

Глинка Н.Л. Общая химия / Н.Л. Глинка – Л. Химия, 2019

Донской В.Н. Биологическое и лечебное значение микроэлементов в минеральных водах / В.Н. Донской. – Пятигорск: Ленинские скалы,2018.

Алешина Н.П. – Парикмахерское дело Материаловедение, 2017.  
<https://www.studmed.ru/view/aleshina-np-parikmaherskoe-delo->



[materialovedenie\\_7fa213f31a3.html](http://materialovedenie_7fa213f31a3.html)

Отечественные журналы:

1. Долорес, изд. Wella
2. Стильные прически

### **3.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

В целях реализации компетентностного подхода при преподавании дисциплины используются современные образовательные технологии: информационные технологии (компьютерные презентации, тестирование), технологии развивающего обучения, технологии проблемного обучения (проблемное изложение, эвристическая беседа, исследовательский метод), технологии эвристического обучения («мозговая атака»). В сочетании с внеаудиторной работой, для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся, применяются активные и интерактивные формы проведения занятий (групповая консультация, разбор конкретных ситуаций, групповая дискуссия).

Для проведения текущего контроля знаний проводятся устные (индивидуальный и фронтальный) и письменные опросы (тестирование, контрольная работа, доклады), а также просмотр и оценка отчётных работ по практическим занятиям.

Итоговый контроль знаний проводится по завершению курса дисциплины в форме квалификационного экзамена.

При реализации учебной дисциплины с применением форм электронного обучения и дистанционных образовательных технологий текущий контроль и оценка результатов осуществляется на электронной платформе Google Класс. Формы и методы текущего контроля успеваемости: on-line-опрос, наблюдение, домашние задания, контрольные и самостоятельные работы, рефераты, лабораторные работы, тестирование on-line и off-line, проекты.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
<b>Умения:</b>	
У 1. организовывать рабочее место;	- Практические наблюдения; - Защита рефератов.
У 2. подбирать препараты, принадлежности для причесок;	- Практические наблюдения; - Защита рефератов. -тестирование on-line и off-line; - on-line-опрос в формате вебинара.
У 3. пользоваться парикмахерским инструментом;	- Практические наблюдения; - Защита рефератов. -тестирование on-line и off-line; - on-line-опрос в формате вебинара.
У 4. выполнять все виды причесок в соответствии с инструкционно-технологической картой;	- Практические наблюдения; - Защита рефератов. -тестирование on-line и off-line; - on-line-опрос в формате вебинара.
У 5. производить коррекцию прически;	- Практические наблюдения; - Защита рефератов. -тестирование on-line и off-line; - on-line-опрос в формате вебинара.
У 6. выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.	- Практические наблюдения; - Защита рефератов. -тестирование on-line и off-line; - on-line-опрос в формате вебинара.
<b>Знания:</b>	
З 1. состав и свойства профессиональных препаратов;	- Контрольная работа. (видео- или фото- отчет, выполненных работ на платформе MOODLE);
З 2. основные направления моды в парикмахерском искусстве;	- Контрольная работа. (видео- или фото- отчет, выполненных работ на платформе MOODLE); - видеоконференция;
З 3. нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ;	- Контрольная работа; (видео- или фото- отчет, выполненных работ на платформе MOODLE); - видеоконференция;
З 4. технологии выполнения причесок с моделирующими элементами;	тестирование on-line и off-line; - on-line-опрос в формате вебинара.
З 5. критерии оценки качества причесок	- Контрольная работа; Экзамен. (видео- или фото- отчет, выполненных работ на платформе MOODLE); - видеоконференция; тестирование on-line и off-line; - on-line-опрос в формате вебинара.

## ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ЧАСТИ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Оценка достижения обучающимися личностных результатов проводится в рамках контрольных и оценочных процедур, предусмотренных настоящей программой.

<b>Личностные результаты</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов</b>
<b>ЛР 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– проявление высокопрофессиональной трудовой активности;</li> <li>-проявление и демонстрация уважения к людям разной профессии;</li> <li>- проявление стремления к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»;</li> <li>– соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, мастерами и руководителями практики.</li> </ul>
<b>ЛР 13</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрация интереса к будущей профессии;</li> <li>-демонстрация готовности и способности вести диалог с другими, достижения взаимопонимания с ними;</li> <li>-проявление способности находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной среде;</li> <li>– участие в исследовательской и проектной работе;</li> <li>– участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах, в предметных неделях;</li> <li>– конструктивное взаимодействие в учебном коллективе/бригаде.</li> </ul>
<b>ЛР 18</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-демонстрация понимания цели и задачи социально-экономического развития РТ, готовность работать на их достижение, стремление к повышению конкурентоспособности региона в национальном и мировом масштабе;</li> <li>– оценка собственного продвижения, личностного развития;</li> <li>– участие в конкурсах профессионального мастерства и в командных проектах;</li> <li>– проявление экономической и финансовой культуры, экономической грамотности, а также собственной адекватной позиции по отношению к социально-экономической действительности.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>ЛР 22</b></p>	<p>-демонстрация способности использования информационных технологий в профессиональной деятельности, умение пользоваться профессиональной документацией;</p> <p>– проявление культуры потребления информации, умений и навыков пользования компьютерной техникой, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве</p>
<p style="text-align: center;"><b>ЛР 23</b></p>	<p>-демонстрация умения успешно выбирать способы решения задач профессиональной деятельности;</p> <p>- демонстрация умения осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач в профессиональной деятельности;</p> <p>– участие в реализации просветительских программ, поисковых, археологических, военно-исторических, краеведческих отрядах и молодежных объединениях;</p> <p>– участие в исследовательской и проектной работе;</p> <p>– участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах, в предметных неделях</p>
<p style="text-align: center;"><b>ЛР 24</b></p>	<p>-демонстрация проявления ответственности, дисциплинированности, трудолюбия, нацеленный на достижение поставленных задач;</p> <p>- демонстрация эффективного взаимодействия с членами команды, сотрудничества с другими людьми;</p> <p>-демонстрация проектного мышления;</p> <p>– участие в исследовательской и проектной работе;</p> <p>– соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, мастерами и руководителями практики;</p> <p>– конструктивное взаимодействие в учебном коллективе/бригаде.</p>